

詭計の豆

野村胡堂

一

「親分、四谷忍町の小松屋というのを御存じですか」

「聞いたことがあるようだな——山の手では分限のうちに数えられてゐる地主か何んかだろう」

銭形平次が狭い庭に下りて、道樂の植木の世話を焼いていると、低い木戸の上に顎をのつけるように、ガラッ八の八五郎が声を掛けるのでした。

「その小松屋の若旦那の重三郎さんを案内して来ましたよ。親分にお目にかかつて、お願い申上げたいことがあるんですって」

そう言えばガラッ八の後ろに、大町人の若旦那と言った若い男が、ひどく脅えた様子で、ヒョイヒョイとお辞儀をしているのです。

「お客なら大玄関から——と言いたいが、相変らずお静が日向を追っかけて歩くから、あそこは張板で塞がっているだろう。此方へ通すが宜い」

「へッ、そこは端近、いざま——ずっと来たね。若旦那、遠慮することはない。ズイと通つて下さいよ」

八五郎の剽軽な調子に誘われるように、身扮の凝った、色の浅黒い、キリリとした若いのが、少し卑屈な態度で、恐る恐る入つて来ました。せいぜい二十歳そこそこでしょうか、まだ世馴れない様子のうちに、妙に野趣を帯びた、荒々しさのある人柄です。「あっしは平次だが——小松屋の若旦那が、どんな用事で、こん

なところへ来なすったんだ」

縁側へ席を設け^{もう}さして、平次は煙草入を抜きます。調子は間違いもなく客を迎えながら眼はまだ庭に並べてある、情けない植木鉢に吸い付いて、その若い芽や、ふくらんで行く蕾^{つぼみ}を享樂しているのです。

「思案に余って参りました——私の身に大変なことが起ったのでございます」

「大変なことにもいろいろあるが」

平次の瞳はようやくこの若い客に戻りました。持物も、身扮^{みなり}も、申分なく大商人の若旦那ですが、物言いや表情や身のこなしに、一脈の野趣と言おうか、洗練^{せんれん}を経ない粗雑さの残るのはどうしたことでしょう。

「——私は、殺されかけているのでございます。親分さん」

「それは容易じゃないな、詳しく話^{くわ}して見るが宜い——が、その前に、お前さんの身の上を聴いて置きたいな。お前さんは小松屋の若旦那で、素直に育って来た人じゃあるまい。昨今田舎から出て来たのか、それとも——」

銭形平次の首はむずかしく傾^{かたむ}きます。

「恐れ入りました。親分さん、私の身上には、人様が聞いても本当にはしないだろうと思うような大変なことがございます」

「その大変なことから話して貰おうじゃないか」

「——」

若旦那は、少しばかりモジモジして居ります。それは容易ならぬ重大事らしく、言ったものか、言わずに済ましたものか、ひどく迷っている様子です。

「言つて悪いことなら別に聴こうとは思わないが——」

「いえ、良いも悪いもございません。皆んな申上げてしまいます。親分さん」

「それが上分別というものだろう」

「何を隠しましょう、私は——」

「——」

「この私は、ツイ二年前までは、両国の橋の下を宿にして、使い走りから、日手間取り、たまにはあぶれて、人様の袖に縫^{すが}った、なさけない宿なしだったのでございます」

若旦那は思い切った調子で斯う打ち明けると、懷から手拭を出して、額^{ひたいぐち}口の汗などを拭いております。

「それはまた変り過ぎているじゃないか」

平次もツイ居住いを直しました。木戸のところにぼんやり立っている八五郎も、四方^{あたり}に気を配りながら、聴耳を立てている様子です。

二

「私はどこで生れて、親が何んと言うものかそれも存じませんでした。さいしよは輕業^{かるわざ}の南左衛門という親方のところで、玉乗りやブランコの稽古^{けいこ}をさせられておりました。どうやら一通りの芸を仕込まれると——四つ五つから、十四五まで、関東から甲州、信州へかけて、旅から旅と興行を続けておりましたが、今から五年前、親方の南左衛門が江戸へ出て両国に小屋を掛けて興行をしたとき、贖金^{にせがね}使いに掛り合つて、親方の南左衛門は死罪、一座の者

は遠島、追放、所構ところがまえとバラバラになってしまいました。私はまだ前髪立ちで、親方の悪事などは夢にも知らず、お蔭で罪は免れまぬかましたが、その代り江戸の真ん中へ、頼る人もなく投げ出されてしまったのでございます」

小松屋の若旦那重三郎の話は、世にも怪奇を極めます。

「江戸に知り合いが一人もなく、見世物や軽業かるわざは、構われたも同様で、今さらほかの一座に割込むわけにも行かず、よしんばまた私を使ってくれるところがあつたにしても、あの仲間に戻るのは、私の方で真つ平御免だと思いました。お猿や犬の太夫と同じように、食物と鞭むちとで馴され、命がけの危ない芸当をさせられるくらいなら、私は餓死がしした方が余っぽど優ましだと思つたのでございます。

——私は何んの分別もなく両国の橋の下に潜り込んでしまいました。昼は彼方此方の小屋へ行って掃除そうじを手伝ったり、使い走りに飛んで歩いたり、夜は橋の下に帰って、同じ宿なしの仲間と、筵むしろを引っ張り合つて寝ましたが、一年三百六十五日、貰いがあつて、三度のものにありつけるとは限りません。どうかすると二日も三日も空腹を抱えて、往来の人の袖や袂すがたにも縫すがらなければならなかつたのでございます。

——こんな事を申上げるのは、本当に恥かしい事で、身を切られるように辛いことには違いありませんが、近ごろの私の身に起つた、不思議なことを解わかつて頂くためには、やはり皆んなお話した上で、親分の智恵を拝借するほかはございません。

——今から二年前、私が十八の年の春でございました。大店の番頭さんらしい人が、両国の橋の下にいる文吉と名差して訪ねて

来て——申し忘れましたが、私の元の名は文吉でございました——その番頭さんは、私を人のいないところへ連れて行って、いきなり——お前は元南左衛門の軽業小屋にいた、文吉に相違ないだらうな——と申します。私がそのとおりだ、怪しいと思うなら、誰にでも訊いてくれ——と申しますと、それで宜かった、実はお前の本当の身の上がわかったのだ。誠の親にも引合せ、大家の若旦那の身分に直してやる。一緒に来い——とこう夢のようなことを申すのでございます。

——あまりの事にびっくりして、そんな馬鹿な事があるものか——と申しますと、いや馬鹿か馬鹿でないか、乗込んでみればわかることだ。どこへ突出されたって、今より悪くなりっこはあるまいから、黙っていっしょに来るが宜い、とも申しました。

——後でいろいろ訊いて見ると、私は四谷忍町の小松屋の一人息子で、重三郎というのだそうですが、小さいとき悪者に誘拐されて軽業小屋に売られたものらしく、今まで行方がわからなかったが、フトした事から、南左衛門の一座にいた文吉というのが、その重三郎に違いないと、わかったということでございます。尤も小松屋はその後甥おいの吉太郎というのを養って、跡取もつとということにしておりましたが、この吉太郎が道楽を覚え、さんざん放埒ほうらつの限りを尽した揚句、勘当されて相州厚木あつぎへやられているとも申しました。

それはともかくとして、番頭さんは私をつれて、すぐ四谷忍町の小松屋へ乗込むのかと思いましたが、そうではなくて、いきなり草鞋わらしを履はいて、小田原へ参りました。そこには、かねて番頭の知合の家があって、小さい旅籠屋をしていたのでございます。

——私はその旅籠屋に預けられて、一年のあいだ若旦那らしくなるように修業させられました。第一が言葉から、立居振舞、読み書き、着物の着よう——何より大事なことは、二三年の野天暮しで私の身体や顔が、すっかり陽焦^{ひや}けがして、乞食臭くなっているの、それを世間並の人間らしく戻すには、どうしても一年はかかったのでございます。

——これで何うやらこうやら、若旦那らしく見えると折紙を付けられて、今からちょうど一年前、私は小松屋へ乗込んで参りました。その時はもう小松屋の主人——私の父親の市太郎が亡くなって、叔父の安兵衛が店を支配し、手代小僧を使ってやっております。

——私を両国橋の下から拾いあげて、小松屋へ連れていったのは、小松屋の番頭の忠五郎と申す者でございます」

三

小松屋の若旦那重三郎の話は、なお続きます。

「番頭忠五郎は名前のとおり大の忠義者でございます。甥^{おい}の吉太郎が放埒^{ほうちやう}のために勘当になると、私の昔の乳母だった、お安という女を葛西^{かさい}から捜し出して来て、いろいろ訊ねた末、そのころ私をさらった者の人相から、小松屋を怨む筋の者を手繰^{たぐ}って、とうとう私が四つの年に軽業師の南左衛門に売られたということをつきとめ、それから、左二の腕に、火のような赤い痣^{あざ}のあることを聴出して、それを証拠に私を捜し出しましたが、橋の下から拾って行ったのでは、親類方も世間も承知しないだろうと、小田

原へ一年預けて、どうやら斯うやら昔の垢あかを洗い落し、小松屋へ乗込めるようにしたのでございます。

——そこまでは無事でございましたが、主人——私の父の市太郎が亡くなってしまえば誰に遠慮することもない筈だ、勘当と言っても、一時の懲こらしめだから、甥の吉太郎を厚木から呼寄せるのが順当だと申して、私には義理の叔父で、小松屋の支配人をしていゝる安兵衛と申すのが、独りで頑張がんばって、とうとう甥の吉太郎を、店に呼び寄せたのでございます。

——これは私と同じ年の二十歳でございますが、長いこと小松屋の店に坐っておりましてので、算盤そろばんにも帳面にも明るく、その上男がよくて如才がなくて、叔父の安兵衛が鼯ひいきにするのも無理のない男でございます。仮令たとえ一度は勘当になっても、私に取っても従兄弟いとこではあり、何んとか身の立つようにしてやろうと、私も



精いっぱい心掛けては居りますが、困ったことに、その従兄弟の吉太郎が帰って来てから、いろいろの面白くないことが起るのでございます。

——第一番にまず、お浜——これは遠縁の娘で、今年十八になるのでございますが、ええ、まあそう言ったようなわけで、最初は吉太郎に娶めあ合あわせるつもりで、亡くなった父の市太郎が、親類から貰って育てて居りましたそうで、父親が亡くなって、吉太郎が勘当された後は、自然——へエ、その私の許婚いいなずけのような恰好になつておりました。申すまでもなく当人もそのつもりで、へエ、綺麗な娘でございました。細面の、少し華奢きゃしゃな、何とか小町と言われたきり、うで、へエ。

——そのお浜が、可哀想に何んということなく気分が勝れなくなり、一と月ばかりの間に、大した病気というでもなく、水の切れた生花いけばなのように、しおしおと弱って死んでしまいました。可哀想に、あんなに綺麗で優しかった、お浜が——医者ろうしやうは癆症だと申しますが、咳せき一つしない癆症というものがあるでしょうか、癆症ろうがいは癆咳と申しまして、咳のひどい病気だと聴いておりますのに。

——そればかりではございません。それから引続いてお安あやという女——これは私の小さい時の乳母うばで、私の左二の腕に、赤い痣あざがあると言ってくれた、私のためには大事な見知人で、この世で一番大事な恩人でございますが、そのお安という五十過ぎの乳母が、番頭の忠五郎に葛西かさいの在あにいるのを捜し出され、小松屋へ来て二度目の奉公をしているうちに、私の許嫁のお浜と同じような病気にかかり、しおしおと弱って行って、七日ばかり前に亡くなったのでございます。

——それだけですと、物事の廻り合せと思い諦めておりますが、今度は、肝心要の番頭の忠五郎が、同じ容体になって、もう枕も上がらない有様でございます。申すまでもなく忠五郎は、両国の橋の下から、私を拾ってくれた大恩人で、この世にかけ替のない人間でございます。その上、小松屋に取っても大黒柱で、忠五郎がいなくなつては、支配人といつても叔父の安兵衛では店は持ち切れません。私の力で出来ることなら、何んとしてもこの番頭の命を取止めようと、いろいろ骨を折りましたが、今となつてはどうにもなりません。

——私が小松屋へ帰ってから、だんだん聴いてみると、私の父親が亡くなったのも、同じ容体だったということでございます。その上、これは大事なことです、近頃では、この私も何んとなく身体がダルくときどき嘔氣はきけがしたり、目暈めまいがしたり、どうも尋常ではございません。万一この私が寝込むような事があれば、小松屋の身上はどうなることでしょう。叔父の安兵衛も道楽強いうえ、甥の吉太郎と来ては一度勘当されたほどの遊び好きでございます。

——錢形の親分さん、重々無理なお願いだとは思いますが、私を助けると思つて、一度四谷忍町おしまでお出でを願えませんでしょうか。錢形の親分さんのお顔を見たら、どんな太い量見の悪者でも、そんな無法なことは止すかもわかりません。私は何んとしても、番頭の忠五郎の命を助け、この私と小松屋の上に降りかかる恐ろしい災難を取払いたいと存じます」

若旦那重三郎の話は、ずいぶん変わったものでしたが、平次は急所急所に極く短かい問いを挟みながら、なおもその話をつづけさせたのです。

「同じ容態で、幾人も幾人も死んで行くのが素人の私にも不思議でなりません。そこで町内の本道（内科医）の玄庵げんあんさんに訊いて見ますと、そのお医者の方には、私もそれは不思議に思っているが、確かな証拠がないことを、差出がましく申出でて、世間を騒がせるわけには行かない。が、三人の容態を見たところでは、最初にいちおう強い毒薬を吞ませて足腰の立たないようにして置き、それから毎日の食事なり飲物なりに弱い毒を仕込んで、ジリジリと殺して行くのであらう。その毒がどんなものか、それも良きは判っていない、と申すのでございました。

——それでは可哀想にお浜もお安も、一寸試し、五分試しに殺されたようなものでございます。どんな仕掛けで、そんな虐むじたらしいことが出来るか——私も一生懸命でございました。お医者の方を掴むようにして訊きますと、今のところはっきりした事は言われないが、夜中に誰も気が付かないようにそっと起き出して、病人の部屋に忍んで行き、その病人の湯呑なり、水差しなり、または朝起きてすぐ吞せんむ煎薬やくなりに、毒薬を投り込む者があるに相違ない。日中ならすぐ人に見とがめられるし、病人も気が付くから、これは、夜中人の寝鎮ねしずまった時の仕業に相違ない、とこう申すのでございます。

——私はしばらくの間、夜の目も寝ずに、忠五郎の部屋の外に

見張っておりましたが、私が見張っていたのでは、悪者に用心させるだけで、なんの役にも立ちません。そこで、いろいろ考えた末、これは人様から聴いた話でございますが、ほんの少しばかりの仕掛けをして、夜中誰が起出するか、それを見付けようと思ひ立ったのでございます。

——その仕掛と申すのは、家中の者が別々の部屋に休んでおりますので、その部屋の出入口の敷居に、豆を一と粒ずつ置いたのでございます。御存じのとおり豆はよく動きますが放って置いたのでは、独りでは、転がりません。出入口の敷居に、戸の側にピタリと付けて、一と粒の豆を置けば、戸を開けるとその豆は必ず動きます。

——この仕掛はまことに手軽で、その上、夜中部屋の外へ出た者を、一ぺんに見露みあらわしてくれます。それに、誰の部屋も一様の造りで敷居は外にあつて、豆は外から置けますので私は誰にも知れないように、皆んな寝た後で家中の者の部屋の敷居に、一粒ずつの豆を置きました。すると、どうでしょう翌る朝早く見廻ると、豆の動いているのは、甥おいの吉太郎の部屋と、死にかけている番頭の忠五郎の部屋だけだったのでございます。

——甥の吉太郎どんの事を、彼れこれ申しては、私としては、誠に相済まぬことでございますが、忠五郎と私の命には替えられません。——夜中に小用に起きたかも知れないと仰しやるのですか、飛んでもない、十九や二十歳の若い者が、寒い時分ではなし、夜中に小用などに起きて宜いものでしょうか。

——それから、私の部屋には豆を置かなかつたかと仰しやるのですか。え、え、それは置きました。私も近頃は、ジリジリどくがい毒害

されているに違いありませんので、念のために私の部屋の敷居にも置いて見ましたが、やはり私の部屋の敷居の豆も動いていたのでございます。――夜中に私の部屋へも入って来る者のあることは間違いもございません。私はまた若い者の癖に夜中に水を欲しがる癖がありますので、枕元には水差しを置いて寝るのでございます。

――それから私は、念のために、私の枕元に置いてあった水差しを、そっと封印ふういんして、町内の本道Ⅱ玄庵さんに持って行って見て貰いました。すると何んと恐ろしいじゃございませんか、石見いわみ銀山鼠捕りが、ほんの少し、うっかり水を呑んだくらいでは気が付かないほど入っていたのでございます。玄庵さんは申しました。毒薬は極く僅かだが、あれを毎晩呑のまされて居ては、とてもたまたらない。と、恐ろしいことでございます。

――銭形の親分さん、何んとかしてこの恐ろしい下手人を縛つて、忠五郎を助ける手段はございませんでしょうか。忠五郎ばかりではございません。この儘にして置くと、いずれは私も殺されるに決っております。現に私の部屋の敷居の豆は毎朝動いておりますし、私の気分は一日一日と悪くなって参ります。そのうちに私もどつと寝込むようになれば、誰が忠五郎を助けてやる事が出来るでしょう。

――それだけでは、確かな証拠がないと仰しやるのですか、――私の左二の腕をお目にかけましょう。この痣あざ――小さいが火のよな赤い痣があつたばかりに、それを見知っていた、乳母のお安は殺されてしまいました。可哀想に気の良い女でございました。近いうちに親類方が顔を合せることになっておりますが、お安

にそれを言い立てられると、小松屋の跡取りは間違ひもなくこの私ということになりますので、私を蹴落す前に、まず生き証人のお安を殺したのでございましょう。

——お浜はまた少し綺麗過ぎました。亡くなつた父親が、なまじ吉太郎に娶合せようとしたのが仇で、吉太郎が勘当された後、私というものが乗込んで来て、お浜と天下晴れて許婚になると、吉太郎が厚木から帰って来て納まらなかつたのも無理はないこととでございます。吉太郎にすれば、お浜をこの私に取られるより、一と思ひに殺した方が、どんなに晴々するかわかりません。

——親分さん、御願ひでございます、お浜とお安と二人を殺し、こんどは忠五郎を殺そうとしている極悪人ごくあくにんを、これからすぐ四谷忍町まで行つて、縛つて下さい。お願いでございます」

若旦那の重三郎は、縁側の上に手を突いてポロポロと涙を流しながら、銭形平次を伏し拝むのでした。

五

「親分、若旦那があんなに言うんだ。一とつ走り四谷へ行つて、その下手人を挙げて来ようじゃありませんか」

ガラッハの八五郎は、すっかり感激して、平次の前に突っ立つておりました。少々むくつけき感じですが、この若旦那は全く見掛けに寄らぬ雄弁です。

「よかろう、二人殺して、ヌケヌケと三人目を殺しにかかつている奴は、放っちゃ置けない」

「じゃ出かけましょうか」

八五郎はすっかりいきり立って居ります。長いあいだの習慣と、この男の正義感で、悪者が眼の前にヌケヌケとしているのは我慢が出来なかったのです。

「心配するな、曲者は四谷じゃないよ」

「えッ」

「そこに居るじゃないか、それ」

銭形平次の指は、ピタリと若旦那の重三郎を指して居るではありませんか。

「親分？」

八五郎の勘の悪さ。

「その男が下手人だよ、威勢よく、御用ツとやるがいい」

平次の言葉のおわるを待たず、重三郎はサツと身を翻ひるがえしました。が、早くもその氣勢を察して、退路を絶った八五郎。

「野郎ッ」

無手むんずと組んで行くのを、恐ろしい剛力で、ハネ飛ばして、一気に外へ。

「待て」

がつづく平次は、その前に立塞たちふさがっていたのです。

「畜生ッ」

重三郎は兇暴極きようぼうまる曲者でした。長いあいだ軽業小屋で鍛えきたた強靱な身体と、恐ろしい気転とで、ともすれば平次と八五郎の手を免まぬかれて逃出そうとしましたが、久し振りに銭形平次の掌から投げられた五六枚の銭に、その戦闘力をすっかり封じられて、

「野郎、骨を折らせやがる」

八五郎の手でどうやら縛りあげてしまいました。

縄付を下っ引に預けて、平次と八五郎が四谷忍町おしに飛んで行く
と、正に小松屋の内情は重三郎が言った通りでした。

迎えてくれた叔父の安兵衛は五十前後の着実な男、甥の吉太郎
というのは、如何にも一と癖ありそうで、正直者らしいうちにも、
容易に重三郎の手には乗るまじき気魄きはくが見えました。

番頭の忠五郎は重態でしたが、毒を盛ったのが若旦那の重三郎
と聴かされると、

「悪いことは出来ません、皆んな私の至らぬこといたから起ったこと
でございます」

と、苦しい息の下から懺悔ざんげをします。その言葉によると、番頭
の忠五郎は養子の吉太郎と折合が悪く、いずれは店を追出されそ
うになったので、亡くなった主人に、有ることないこと告げ口し
て吉太郎を勘当させ、その代りに乳母のお安を抱き込んで、お安
の知合の伴、両国の軽業小屋から流れ出した、文吉を若旦那に仕
立てて、小田原で磨きをかけた上、主人の死んだ後へ乗込ませた
のです。

ところがこの重三郎の文吉は容易ならぬ悪者で、自分の言うこ
とを聴かぬお浜をさいしょに殺し、つづいて自分の弱点を知り抜
いているお安を殺し、それから自分の素姓を知っている番頭の忠
五郎までも殺そうと企たくらんだのでした。

味方をまず殺してかかる恐ろしい陰謀いんぼうで悪賢い忠五郎もそ
こまでは気が付かず、危うく一命を棒に振るところだったのです。
叔父の安兵衛は正直者で御しぎよやすいが、甥の吉太郎は頭も腕っ
節もできているので、容易に手を下しようがないため、三人殺し
の罪を背負わせて、平次に処分させようとしたのが重三郎の重大

な錯誤あやまりでした。銭形平次は重三郎の長物語の中から、幾つかの矛盾むじゆんを見出して、その場を去らせずこの曲者を縛ってしまったのです。

六

一件が落着してから、八五郎は訊ねました。

「どうして重三郎が悪者と判ったんです。親分」

「何んでもないよ——橋の下から大家の跡取りをさがし出したというのは、話が少しウマ過ぎたよ。あんなに手軽にわかるものなら、父親の市太郎は十五六年も放っておく筈はないじゃないか。それに本当の跡取なら、少々陽ひに焦けていても、言葉遣いや折屈おりかがみが下手でも、すぐ小松屋へ伴れ込むのが本当じゃないか。わざわざ小田原まで連れて行って、行儀作法を習わせたと聴いて、お前は変だとは思わなかったか」

「へエ」

ガラッ八は何方どっちつかずの返事をしました。

「それに、重三郎はそんな大した男じゃないし、何とか小町に好かれそうな人柄でもない。江戸の町娘は見識けんしきが高いから、親の氣に入らなくて勘当された許婚を、一年も経たないうちに忘れて、あんな埃ほこりっ臭い荒っぽい男に惚れる筈はないよ」

「なるほどね」

ガラッ八もそれは簡単に承服しました。自分も埃ほこっぽくない男のカテゴリに編入されるつもりでしょう。

「もう一つ、こいつは大事なことだ、敷居へ豆を置いて、亭主の

浮気を見破った、嫉妬^{やきもちやき}焼の女房の話はおれも聴いたことがある——あれは面白い仕掛けだと思ったが——重三郎に、お前の部屋にも仕掛けて置いたのかと訊くと、仕掛けて置いたと言ったろう」

「——」

「その上、念入りに朝になると自分の部屋の敷居の豆も動いていたらと言った筈だ」

「——」

「自分の部屋の敷居の豆が、動いているか、動いていないか、自分にわかる筈はないじゃないか、——朝になって、それを見ようと思って、唐紙が障子を開けると、豆は必ず動くに違いない——どの部屋も同じ造りで、敷居は外にあって、豆は外から置けると言ったろう」

「あッ、なアーる程」

八五郎が、すっかり恐れ入ってしまいました。

「おまけがもう一つあるよ」

「へエ」

「お前も見ただが、重三郎の左二の腕の赤い痣^{あざ}——チラと見せたが、あれは痣じゃない、朱の入墨だったよ」

「——」

「重三郎は間違いもなく偽者^{にせもの}だ——お安を殺して、忠五郎も亡きものにしようとしたのは、偽者と知っている者を殺して、ぬくぬくと小松屋の跡取りになるつもりだったのさ。お安と忠五郎が生きているうちは安心が出来ないし、その上弱い尻を押えて居る忠五郎に絞^{しほ}られて、それがうるさかったんだろう。叔父の安兵衛は確り店を預かって、重三郎の儘にさせないから、自分の足場^{しっか}を確

りと拵えた上で、こんどは安兵衛を殺す気になったかも知れない」
「それほどの太てえ奴が、何んだって親分のところへ来て、両国の橋の下から拾われたの、乞食までしたのと、余計なことをペラペラしゃべったんでしよう。黙って居りゃ知れずに済むことじゃありませんか」

八五郎には重三郎の打ち開けた態度が、藪蛇としか見えなかったのです。

「そう思うのもいちおう尤もだが、お前はあの重三郎を見て変だとは思わなかったか」

「へエ？」

「あれを、四谷忍町の小松屋の若旦那と聞いて、変には思わなかったかと訊いているんだよ」

「変でしたよ、何処か荒っぽいところがあって——身み扮なりも言葉遣も大店の息子らしくはしていましたが、顔の色が妙に陽焦けがしているし、声が少し塩辛しおからで、手足も妙に荒れていましたね」

重三郎には全く大店の若旦那らしい線の柔らかさというものがなかったのです。

「其処だよ——重三郎も自分でよくそれを知っていたのだよ、おれの眼は胡麻化せないと思ったから訊かれるとすぐ身の上を打ち開けて正直そうに持ちかけ、しみりさせて自分を信用させるつもりだったのさ。隠していたところで、永い間にはいずれわかる事だし小田原へ人をやって、それからそれと手繰たぐれば、両国橋の下の古巣まで露見するよ」

「なるほどね——そんな危ない橋まで渡ってなんだって、親分のところへ来たんでしよう。あんな具合にすぐ縛られちゃ、割が合

わないじゃありませんか」

「忠五郎の口から、いろいろの事がバレそうになって居たんだろ
う。忠五郎も悪い奴で、重三郎に毒害されて黙って死んで行くよ
うな生優なまやさしい人間じゃない——それに」

「それに？」

「悪党の自惚うぬぼれだよ、悪党に自惚れがなきゃア、こちとらの仕事
は上がったりだ。重三郎も多分平次の懷中に飛込んで、存分に躍おど
らせてやろうと思ったんだろう。甘く見られたんだね」

平次はそう言って苦笑いをするのです。

(編注)

作品中には、身体の障害や人権にかかわる、差別的な語句や表現が見られますが、本書が成立した当時の時代背景等が現代とは異なる古典的な文学作品でもあり、著者が故人でもありますので、底本のままとしました。ご理解、ご諒承のほどをお願い申し上げます。

挿絵―萩 柚月

初出―「オール讀物」昭和二十二年五月号 文藝春秋新社

底本―「錢形平次捕物全集」第八卷 河出書房 昭和三十一年八月十五日初版

編集・発行 錢形俱樂部