

路地の足跡

野村胡堂

—

「銭形の親分さん、お助けを願います」

やなぎわらどて
柳原土手、子分の八五郎と二人、無駄を言いながら家路を急ぐ平次の袖へ、いきなり飛付いた者があります。

「何だ何だ」

さしのぞ
後から差覗くガラッ八。

「どこか斬られなかったでしょうか、いきなり後ろからバサリとやられましたが一—」

とおあかり すか
遠灯に透せば、二十七八の、芸人とも、若い宗匠とも見える一風変わった人物。後向きになると、ろ 縞の羽織は肩胛骨のあたりから、かいがらぼね 帯の結びっ玉のあたりへかけて、真一文字に斬り下げられ、大きく開いた口の中から、これも少し裂かれたさ 単衣ひとえが見えるのでした。

「大丈夫、紙一枚というところで助かったよ。ひどいことをする奴があるものだね。辻斬にしちゃ不手際だが——」

まが
平次はさすがに、斬口の曲った工合から、刃先の狂いを見て取りました。

「辻斬なら仔細は御座いませんが、——この間から、時々こんなことがありますので、油断がなりません」

男は真夏の夜のねっとり汗ばむ陽気にも拘わらず、ぞっとした様子で肩をふる顫わせました。町の灯の方へ向くと、青白い弱々しい顔立ちで、色恋の沙汰でもなければ、命を狙われねらそうな柄ではありません。

「そいつは物騒だ。命を狙われちゃ、いい心持のものじゃあるめえ。——送って行ってあげよう。お前さんの家はどこだえ」

「横山町まで参ります」

「横山町？」

「遠州屋の者で」

だいぶげん
「遠州屋は大分限だが——店の者にしちゃ」

平次は頸くびを捻ひねりました。紹はかたの羽織、博多えちごじょうふの帯、越後上布ひとえの単衣、——どう見ても丁てっ稚ちや手代の風俗ではありませんが、仔細あって、横山町の遠州屋の主人はツイ先頃ひ非業ごうの死を遂げ、跡取りはまだほんの子供だという話を聞いていたのです。

「甥おいの金之丞と申します」

「それじゃ、能役者をしていた好い男てえのはお前さんかい」

ガラッ八の八五郎は、ツケツケしたことを言って、金之丞と名乗る男の顔を差しのぞきました。

「お恥かしいことで御座います」

「恥かしがることはねえが、命なんか狙われるようじゃ、好い男に生れつくのも考え物だね」

と八五郎。

「安心しろよ。手前なんかは、生れ変ったって、財布さいふや命の狙われっこはねえ」

平次はツイ口を容れました。金之丞の恐れ入った調子と、それに対照して、八五郎のトボケた調子が、たまらなく平次こうぎやくしんの好讒心そそを嚇ったのでしょう。

「お蔭様でね」

「怒るなよ、八。その方が無事でいいぜ」

平次は尚なおも追及しました。

「全くで御座います。親分さん。命を狙われるのが、こんなにイヤなものとは、思っても見ませんでした。二階から突転がされたり、知らない人から喧嘩を吹かけられたり、食物たべものへ石見銀山いわみぎんざんが入っていたり、——」

「そんな物騒な身体を、なんだって亥刻過ぎよつの柳原なんか持って歩くんだ」

平次の調子は少し腹立たしそうでした。辻斬よたかと夜鷹ちようりょうの跳梁する柳原を、真面目な人間おそすが通るにしては、全く遅過ぎました。

「いやなことばかり御座いますので、明神様へ七日間の日参を心掛けました。——今日満願という日、意地の悪いことに、朝から客と用事が立て込んで、どうしても出られません。今考えて見ると、それも私を狙う者の細工だったかも知れませんが、とにかく、身体が明いてホッとしたのは、戌刻半過ぎいつつじゃ御座いませんか」

「——」

「お詣りを済まして、明神坂みょうしんを下ると、変な男が、後ろからヒタヒタと跟ついて来る

じゃありませんか。こっちが急げば向うも急ぎ、立ち停れば立ち停り、怪しいとは思いましたが、往来の人をとがめるわけにも参りません。筋違すじかいを入れてここまで来ると、いきなり後ろから、一太刀ひとた浴ちあびせられたような気がしましたが、振り向いて見る気もしません」

「――」

「親分さんをお見かけした時は、本当に夢中で飛付いてしまいました」

「こんなに暗いのに、よく私ということが判ったね」

「それはもう、助かりたい一心で――」

そんな話をしているうちに、三人は横山町の遠州屋の前に来ておりました。

「お礼と申しちゃ何ですが、お茶でも入れて、ゆっくり申上げたいことも御座います」

しきりに引止める金之丞の手を振り切って、平次とガラッ八は夜の街を家路に引返しました。

二

翌日は、金之丞は手土産を持って平次のところへ顔を出しましたが、さすがに身には恥じたものか、自分を狙う者の心当りについては、何にも打明けません。

「これからのこともあるだろうから、自分に怨うらみを持つ者の心当りだけでも話して置いちゃどうだ。親分はそんなことを人に言う気遣いはねえ――」

ガラッ八は見兼ねていろいろ勧めましたが、

「いえ、人様を疑ってはすみません。蜒分さんが蔭ながら付いていて下さると解れば、どんな者だって滅多に手を出しゃしません」

金之丞はたしなみ深く口を緘つぐんで、そのまま帰ってしまいました。

それから三日目。

夏の涼みの賑いも今宵あたりは頂上と思われる晩、平次はお静やガラッ八を相手に、縁側たばこぼんへ煙草盆たばこぼんを持出して、両国で揚げる遠花火を眺めていると、

「親分さん、た、大変なことになりました。直ぐ御出で下さるように――と、金之丞様からのお願いで御座います」

六十年輩ねんばいの爺や——遠州屋の仁助ねんすけというのが飛込んできました。

「大変なことと言うと、金之丞けがという好い男が怪我けがでもしたのかい」

とお先っ走りのガラッ八。

「いえ、お内儀さんが花火を見ていなすって、屋根の上の物干から落っこちなすったんで——」

「それじゃ外科げかへ行くがいい。親分の畠はたけじゃねえ」

「手摺てすりを越して落っこったのが不思議でならねえと、金之丞様が申しますんで——」

「何？ 手摺を越して落ちた、——怪我は？」

平次はもう立ちかけております。

「お気の毒なことに金之丞様が駆け付けて、いろいろ介抱なさいましたが、軒下に積いしんだ石材いしに頭を打ちなすって——」

「そうか、——そんなこともあるだろう。遠州屋には悪いことが起りそうだと思って、この二三日気を付けていたが、到頭やりやがったか。八、大急ぎで行ってみよう」

「へエ——」

三人は宙ちゆうを飛びました。いや、二人は宙を飛んで、一人は大地を這ったと言った方がおんとう穏当かもわかりません。とにかく、平次とガラッ八が横山町へ着いた時は、遠州屋の上下は、圧迫された恐怖が、不気味に立ちこめて、その辺にいる者みんなを皆な窒息ちっそくさせてしまいそうでした。

「あッ、親分さん」

金之丞は早くも二人を見付けて、救われたような声を出しました。

誰に案内されるともなく入って見ると、すっかり息の絶えた遠州屋のお内儀お安の死体は、奥の一間に運び込まれて、血潮きよを拭き浄められております。

「変死に違いありませんから、お役人方や親分さんの見えるまで、手を付けちゃならないと申しましたが、支配人の佐吉が聴き入れません。——物干から落ちて亡くなったのは、外科が言い開くだろう、こっちから望んでけんし検屍を受けるわけはねえ、仏を路地ほうへ抛り出して置くのはよくないことだ——と申して、到頭ここへ運び入れましたが、私にはどうも腑ふに落ちないことばかりで御座います」

金之丞の言葉を聴きながら、平次は女共を退かせて、一応死体の傷所しらを検べました。

四十前後といっても、大家のお内儀たいけでまだ充分若くも美しくもあったお安ですが、
柶ざくろのように頭を割られた上、こう血潮ちしおに汚れては見る影もありません。

「おや？」

平次は一寸眉ひそを顰めました。頭に受けた傷が命取りだったに相違ありませんが、その他、肩うちみに打撲が一カ所、これは背中へかけて大きく青痣あおあざになっております。

「私が駆けつけた時は、石を枕にして、横っ倒しになっておりました。何分石の多い所で、——応見て置いて下さいませんか、素人の私にも、誤あやまって落ちたとは思えないことばかりで御座いますが」

女のような物優しい口をきく金之丞は、恐る恐る平次の顔をのぞきます。

「何？ 岡っ引を呼んで来た。飛んでもねえ、誰が、そんな細工をしやがったんだ。
物干ものほしが悪きゃア大工でも呼んで来るがいい」

「シッ、六さん、声が——」

隣の部屋で無遠慮にわめくのを、若い女が一生懸命止めている様子。それが手に取る如く聞えるので、金之丞は立ったり坐ったりしております。

「金之丞さん、あれは？」

「へエ、親分さん、少し酔っているようですから、御間捨おまじりてを願います」

「品川おきづりへ沖釣おきづりに行つて、自分だけ助かって来たという、亡くなった主人の義弟おとうとの六郎さんというのだね」

「へエ——」

三

「親分さん、外廻りを御覧おもや下さいませんか、土蔵と母家の間の路地は、そのままにしてある筈ですが」

バツの悪くなった金之丞は、六郎の不遠慮かげぐちな蔭口ふうを封ずるためには、平次を外へ引っ張り出す外てに術はなかったのです。

「いや、物干から先に見せて貰いましょう」

「それじゃ」

平次とガラッ八は、金之丞の後について二階へ昇りました。

はしごだん
梯子段を昇る時、何心なく隣りの部屋を覗くと、三十二三の遊び人風の男を、十八九の可愛らしい娘が、一生懸命なだめているのが見えます。道楽者で、小博奕こぼくちを打つという持て余し者の六郎が、兄の死んだ後、この家へ入り込んで来て、支配人の佐吉や、甥の金之丞おいがイヤな顔をする中に、我儘一杯に振舞っていることは、平次はこの騒ぎの前に調べていたのです。

「あの娘さんは？」

「お里と申します。亡くなった叔母の妹で」

「成程、好い縹緞きりょうだ。お前さんと一緒になるとかいう」

「飛んでもない。——そんな話もないじゃありませんでしたが、二人はどうも性が合いません」

金之丞は大急ぎで平次の口を封じました。

二階へ昇ると、支配人の佐吉が、駆けつけた分家や親類の人と応待して、何やら重大そうに囁いております。見たところ四十七八、立派な白鼠しろねずみで、月代の光り工合も、分別らしさも、全く申分はありません。

「銭形の親分さん、——飛んだ御苦労様で。なアに、物干の手摺てすりがどうかしていたんで御座いましょう。金之丞さんが一人で騒ぎますが、——人を殺そうとする程の太い料簡の者が、物干から人を投げ出す筈は御座いません。首尾よく死ねば本望を遂げるでしょうが、二間や三間のところから落ちたところで、人間は滅多に死ぬものじゃ御座いません。お内儀かみさんが死ななかつた日にはどうなります」

支配人の佐吉は、さすがに老巧ろうこうな物の考えようをします。

「番頭さん、その通りですよ。私も疑ってなんかいませんが、金之丞さんがあんまり騒ぐから、手摺の工合だけでも見て置こうと思ってネ」

と平次。

「それはもう、どうぞ御覧下さいまし」

「ところで番頭さん、お内儀さんが物干へ上がった時、側に誰がいなすったえ」

「お里さんが附いていましたが、一寸用事を思い出して、階下したへ降りたそうです」

「二階には？」

「私と、六郎さんがいましたが、私はこの部屋で、六郎さんは縁側から花火を眺めていたようで御座いました」

「すると、物干にいるお内儀さんを突き落せるのは、六郎さんとお里さんと、お前さんと三人だけということになるネ」

「へエ——そう仰しゃればその通りですが、親分さん」

「まあいい。誰も、番頭さんが突き落したとは言やしない」

平次の言葉の裏にひそ潜む意味の恐ろしさおび怯えたものか、佐吉はサッと顔色を変えて口をつぐ緘みました。

「ところで、お内儀さんはふだんめまい平常眩暈などのすることはなかったでしょうか」

平次は改めて静かに問いかけます。

「女の四十二三と申しますと、よく頭痛や眩暈に悩まされる年頃で、お内儀さんもよく立ちくら昏みがすると申しておりました」

「そんなこともあるだろうね。ところで、お内儀さんが落ちた時、声を出した筈だが」

「それはよく聞えました。アツと言うと、どしん、と来ましたので、何をしたのかと縁側へ飛出すと、向うの縁側から、六さんが顔を出しておりました」

「声はたった一度きりだね」

「いえ、下へ落ちてからも又、きゃっと言ったようで」

「その通りだね、金之丞さん」

平次は後ろにしょんぼり立っている金之丞を振り返りました。

「へエ、落ちる途中で、声を出したかもわかりません。とにかく、私が聞いたのはたった一声だけで、驚いておもや母家から飛出して抱き起すと、もういけませんでした」

「有難う、それじゃ物干を見せて貰いましょう」

平次とガラッ八は、縁側へ出ると、戸袋の後ろに取付けた段々を幾つか昇って、思いの外岩がんじょう乗な物干に出ました。

屋根の端っこまで乗り出した造りで、下までは三間足らずでしょう。三方にめぐらした手摺は丁度大人おとなの腰の下まで届くほど。眩暈めまいがした位では、これを乗り越して下へ落ちそうな様子はありません。その上、恐ろしくげんじゅう嚴重な造りで、かすがいまで打ってありますから、一方が外れたのでないことは、たった一目で判ります。

「成程、これは可怪しい。殺されたんでなきゃア身投げだ」

と平次。

「物干から身投げってことはないぜ、親分」

ガラッ八は鼻の下を長くして、物干の下、母家と土蔵の間の狭い路地を見下ろしておりました。

「そこから飛降りてみな、八」

平次は妙なことを言います。

「下の石材に脳天を潰されるのは有難くないぜ、親分の前だが」

「石材を除けて飛降りたらどうだ」

「二間半もあっちゃ、足を挫きませぬ」

四

それから平次は、階下へ降りて、石材を置いてある空地の闇を舐めるように見廻しました。

「八、提灯を借りてくれ」

「いえ、私が持って参りましょう」

金之丞は母家へ入ると、直ぐ提灯に灯を入れて持って来ました。

「これは大変だ」

石材の山を染めて、斑々たる碧血、全く眼も当てられません。

土蔵の修復に使った残り、大小二三十の石は、何の意味もなく積んでありますが、そのうちの幾つかは庇の下にハミ出して、それが、お安の頭を打ったのでしょう、わけでも、沢庵の重しほどの三四貫もあろうと思われる御影の三角石は、蘇芳を塗ったように紅に染んで、提灯を近づけて見ると、髪の毛らしいものが二筋三筋粘りついておられます。

「ひどいことをするじゃないか」

平次は独言を言いながら、尚も四方を見廻しました。母家と土蔵の間で、滅多に陽が当たらないせいもあるでしょう、その辺は散々踏み荒されて、何れが誰の足跡とも判りませんが、あわてたせい、大抵は素足で、中に一きわ深いのも交っております。



「金之丞さん、死体を抱き上げたのはお前さんだね」

「へエ——」

「この足跡がその時のだろう。金之丞さんのでないと話が面倒になる。一寸足を合せて見て下さるまいか」

金之丞は不気味そうでしたが、それでも素直に下駄を脱いで、深い足跡の上へ、自分の足を重ねます。

「おや？ 金之丞さんの足より少し大きいようだが」

「こりゃ違いますよ、親分」

提灯を振りかざしたガラッ八も、足跡と足との間に、かなりの隙間があるのに気がつかずにはいません。

「こりゃ^{おか}可怪しい。すると金之丞さんが死体を抱き上げた時の足跡は？」

「これで御座いましょう」

金之丞は三角石の側、半分血にひたった足跡へ、自分の足を持って行きました。成程それもかなり深く印されたもので、金之丞の足にピタリと合います。

「こんなことでよかろう。——お内儀さんは物干から投げ落された。下手人は、大きい声では言えないが、番頭の佐吉か、亡くなった主人の義弟の六郎か、妹のお里か、この三人のうちだ。——金之丞さん、よく気をつけて下さい」

「へエ——」

平次はこんなことを囁くと、先に立って、そこから一番近い下男部屋を覗きました。

「爺やさん、お前さん何とか言いなすったね。先刻は御苦労」

「仁助と申しますよ。へエ、一生懸命駆けましたが、若い人の足には^{かな}敵いません」

平次の家から帰って、もう四半刻以上も^{ほんとき}経ちますが、爺やはまだ打ちのめされたようになっております。

「お内儀さんが物干から落ちた時、お前さんはここにいたんだね」

「へエ、ここにはおりましたが、入口は向うですから、見えません」

「声位は聞いたろう」

「あッと仰しゃったようですよ」

「落ちてからか、落ちる前か」

「落ちてからで御座います。ドシンと音がして、それからあッ、——恐ろしい声で御座いました」

「よしよし、それだけ判ると大助かりだ」

「左様で御座いましょうか」

爺やは何となく奥歯に物の挟はさまったような物の言いようをします。

「爺やさん、何か考えていることがあるようだね。言ってくれないか」

と平次。汚きたない下男部屋の上りかまち框に腰を下ろしてしまいました。

「いえ、何にも考えてなんかおりません」

「そうじゃあるまい。——この家で、主人とお内儀もうが死んで、儲かるのは誰だろう？」

「皆みんなな損で御座いますよ。御主人は釣道楽つりどうらくがあっただけで、本当に良い方で御座いました。お内儀さんは情け深くて、これも申分のない——」

「それは判っている、後はどうなるだろう、この大身代は」

「坊ちゃまが御座います。もっともまだ五つになったばかりですが——」

「後見は？」

「六郎様か、金之丞様ということになりましょう、もっとも永年勤めた、忠義なばんとう支配人さんがおりますが、——これは奉公人ですから、帳場だけをお預りして、内輪のことはやはり身内の方が見て下さることでしょう」

「すると、儲かるのは、六郎さんか、金之丞さんか、番頭の佐吉さんということになるネ」

「飛んでもない、親分さん」

爺やをあわてて乗出しました。平次の後ろに、金之丞がすっ酢ばい顔をして立っていたのです。

五

もう一度家の中へ取って返すと、跡取りの徳太郎という五つになるのが、家の中の騒さまぎに眼を覚して起き出したのを、叔母のお里が一生懸命なだ撫めている最中でした。母親の痛ましい姿を見せないためでしょう。

平次が佐吉に逢って、二言三言、爺やに訊ねたような事を繰り返して、ガラッ八と

二人遠州屋の裏口から出ました。

「大層遅くなったな、八」

「^{このつ}子刻でしょう。——ところで親分。やはりあれは殺されたんでしょうか」

「お前の言い草じゃないが、物干から身投げをする者はないよ。だが、殺した証拠は一つもないんだから検屍にも及ぶまい」

「誰がやったんでしょう」

「それが判りゃ」

二人はそんな事を言いながら柳原へかかろうとすると、後ろからヒタヒタと^っ跟けて来た男が、

「親分さん、ちょっと、お待ちなすって」

いきなり声を掛けました。

「爺やさん。お前さんが跟けて来るのは知っていたよ、何か言いたいことがあるんだろう」

「へエ、お察し^{さつ}の通りで、私は遠州屋には、先々代様から三十年も^ご御厄介^{やっかい}になっております。みすみす御主人夫婦が悪者の手に掛^なって亡くなられたのを知りながら、黙っちゃいられません」

仁助爺やは、ハアハア息を切りながらも一生懸命でした。

「心当りがあるとでも言うのかえ、爺やさん」

「心当りどころじゃ御座^{とっくり}いません、——泳ぎの御自慢な御主人が溺れて、徳利の六郎さんがノコノコ生きて帰って来た時から、私はもうこんな事になるだろうと思っておりました」

「フーム」

「物干から御内儀さんの身体を^{さかさま}逆様に投げ落すほどの力のあるのは、あの家の中にはたった一人しかおりません。坊っちゃんはまだ五つですから、後見人となれば、あの何十万両の身代は六郎さんの自由になります。金之丞さんも身内には相違ありませんが、縁が遠くなりますし、それに、あの通り^{かた}弱い方で、^{おおだな}大店を切り廻す方じゃ御座^{ばんとう}いません。支配人の佐吉さんは六郎さんには一番の苦手ですが、これは奉公人^てですから、いざとなれば暇をやる術もあります」

爺やは意気込みました。その言うことは一と通りも二た通りも条理が立って、さす

がの平次も承服しないわけには行かなかったのです。

「親類方や分家の主人などは、六郎の後見を承知するだろうか」

これが残る唯一ゆいの疑いでした。

「承知するもしないも御座いません。少し厭な顔をして喧嘩を吹かけられます。あの六郎さんという人は、狂犬やまいぬのような人間で——」

「それじゃ、後見人かんじんになったところで、肝腎の子供が、いやがって寄りつかないだろう」

「ところが、不思議なことがあるもので、坊っちゃん、荒っぼい六郎叔父さんが大好きで、叱られても、時々はからかい半分に打たれても、あの恐ろしい叔父さんへばかり付いております。角力すもうだの撃剣げっけんだの、喧嘩だの勝負事だのと、荒っぼい碌でもない事を教えるからで御座いましょう。私はそれが心配でなりません」

仁助爺やの言う事は予想外なことばかりです。

「お里とかいうのは、どんな事を考えているんだ」

「若い女の心持などは私わかに解りませんが、あれも変り者で、あんな優しい綺麗な顔をしているくせに、飛んだ気性者で御座いますよ。一緒にするようと話のあった金之丞様を、——役者わかくのような男は嫌いだ——と申して、どうしても承知しません。近頃は坊っちゃんの相手をしながら、お勝手向を切り廻しております」

ばんとう「番頭さんの身持は？」

「よく存じませんが、大店おおだなの支配人ばんとうのことですから、一人や二人かこ困こい者があつたところで、文句を言う方が間違っております。それにあの年まで女房のれんも持たず、暖簾のれんを分けて貰あてう当もないのですから」

「成程、そうしたものだらうな、爺やさん有難う、お蔭でいろいろの事が判つたような気がするよ」

平次は爺やをなだめて帰すと、ガラッ八を促して、黙々と家路を急ぎました。

六

平次はそれから二三度遠州屋へ行って見ました。仁助と金之丞はいろいろ親切にしてくれますが、六郎をはじめ、佐吉もお里も、店の者も白い眼を見せるので、稼業柄かぎようがら

とはいっても、あまりいい心持はしません。

一方、遠州屋の空気は、いつからとなく、はっきり六郎に反^{そむ}いて行きました。金之丞や仁助が疑い始めたのへ、佐吉も、他の奉公人も従^ついて行ったのでしょ

う。一つは、商人の家の空気の中に住むと、六郎は全く始末の悪い存在で、その荒々しい気風と、喧嘩早^{ふてぶて}い太々^{みん}しさは、皆なから反感を持たれるのも、無理のないことだったのです。

やがて、主人を海へ沈めたのも、お内儀^{かみ}を物干から投げ飛ばしたのも、六郎に相違ない——といった疑いが、家中の者を始め、親類の人達まで支配しました。

初七日が済んで直ぐ開いた分家や親類方の相談で、六郎はこの家から立退いて貰うこと、跡取りには相違なく徳太郎を直し、十七歳になるまでは、従兄弟^{いとこ}の金之丞が後見人になり、佐吉は相変らず^{ぼんとう}支配人として、店の方を万事取締^とりて行くことに決めてしまいました。

これは大勢の力で押し切ったことで、六郎はカンカンに腹を立てましたが、どうすることも出来ません。

越えて三日目。

「親分さん、坊ちゃんが見えなくなりました。お願いですから捜^{さが}し出して下さい」

遠州屋の死んだお内儀の妹、若くて美しいお里が、泣きながら平次の家へ飛んで来ました。

「それは大変だ、心当りは探したろうな」

草履を突っかけながら、平次。

「お友達の家は申すに及ばず、御近所から、親類方^きを残らず訊^ききました」

「何時から見えないんだえ」

「昨夜、——夕方から宵のうちで御座^{ゆうべ}います。寝かしつけようと思うと、どこにも見えなかったの

で、大騒ぎになりました」

「晩飯は？」

「頂かせました」

「平常着^{ふだんぎ}のままだね」

「え」

「坊ちゃんが一番嫌っているのは誰だい」

平次は妙な事を訊きます。

「金之丞さんで御座います。あの方は外へ出ると土産を山ほど買って来て御機嫌を取りますが、どうしてもなついてくれません、——商人もたしなみだからと言って、^{しまい}仕舞などを教えようとなさるからでしょう」

「そんな事もあるだろうな、——ところで、一番坊ちゃんのなついているのは？」

「私で御座います」

お里は、^{ほこ}誇らしい顔をあげました。厄そこそこの年ごろでしょうが、苦勞をしたせいか、美しいうちにも、何となく^{りり}凛々しいところのある娘です。

「それは間違いもあるまい、その次は」

「さア——」

お里は言^{よど}い淀みました。

「遠州屋から退転した六郎のところを捜したろうな」

「それが、^{ゆくえ}行方がよくわかりません」

困惑が美しい顔を曇らせます。

「六郎が坊ちゃんを手なずけて困る、——と店中の者が言っていたぜ。劍術ごっこや喧嘩や勝負事は、子供には^{しまい うたい}仕舞や謡より面白いだろう。大急ぎで六郎の行方を捜して見るがいい、俺の方でも手配してみる」

平次はガラッ八を顧みて顎をしゃくりました。こう言っただけで、この鼻の良い男は、八丁堀へ飛んで、六郎の行方を探す手配をしてくれるでしょう。

「親分さん、——六郎さんは、そんな悪い方じゃ御座いませんが、私は反って、あの番頭さんが」

「何？」

「いえ、何でも御座いませんが、六郎さんは、坊ちゃんを^{かどわか}誘拐するような方じゃないと思います」

「お前さんも六郎組か、そんな事もあるだろう」

平次はたいして気にもしない様子で、とにかくお里と一緒に遠州屋へやってきました。

家の中は、お内儀さんが死んだ時よりも一段の騒ぎ。

「親分さん、どうしまししょう、あの子に^{つぶ}間違いがあつてはこの店が潰れます。たった

「一粒種ですから、何とかして探して下さい」

金之丞はそう言いながら、本当に泣き出しそうです。

徳太郎の部屋というのを見ると、成程お里が言った通り玩具おもちゃだらけ。

「これが皆なお前さんが買ってやったのか。可愛がるのはよいが、子供にこんなに沢
山玩具を買ってやると、馬鹿になるぜ」

「へエ——」

「が、心配しないがいい、坊ちゃんの命に別条はないよ、万一のことがあると、跡取
りは親類方が分家から次男坊でも連れて来るだろうから、お前さんが疑っている六
郎だって、大事の玉を殺すものか」

平次の言うのは全くでした。後見人の位置や、この遠州屋の財産ざいさんを狙っての細工と
すれば、もしや六郎が連れ出したにしても、徳太郎を殺すような事は万に一つもない
でしょう。

「そんなものでしょうか、親分さん」

金之丞ようやも漸くホッとした様子です。

一応訊きくだけは訊いた平次、引揚げようとして裏口へ来ると、仁助爺やが呼止めま
した。

「親分さん、大変な事を見付けましたよ、今晚参ります。どこへも出ずに待っていな
すって下さい」

「——」

「下手人は判りました、動かぬ証拠をお目にかけてましょう」

「シッ」

誰か立聴きしている様子に感づいて、平次はそのまま裏口から外へ出てしまいま
した。

七

その日のうちに六郎の隠れ家が見付かりました。平次の見込み通り、徳太郎は三河
町の叔父の家で、剣術ごっこをして遊んでいるところを、ガラッ八とその又手下
のちょうじゃ 偵察みつに発見されたのです。

その時ガラッ八の八五郎は、六郎へ縄を掛けようとしたばかりに、
「何をしやがる、甥おいが好きで叔父の家へ遊びに来ているのに不思議があるか、安岡っ
引などに縛られる覚えはねえ」

六郎に暴れ出されて、大組打ちが始まり、六郎もガラッ八も少しずつですが、怪我
をしてしまいました。

六郎はそこから直ぐ挙げられ、徳太郎は嫌がるのを無理に遠州屋へ引取られたこ
とは言うまでもありません。

「何だって六郎を縛ったんだ。つまらねえ事をしやがる」

平次はプリプリしましたが、今となってはどうすることも出来ません。

しかし事情は、その晩最後の飛躍カタストロフをして、到頭恐ろしい結末まで運んでしまいまし
た。

「八、——気になることがあるんだ」

と平次、浮かない顔をして外ばかり気にしております。

「何です、親分。六郎を縛ったのが、そんなに悪い事でしょうか」

「いや、今晚ここへ来る筈の仁助爺やが来ないのが心配なんだ、——もう亥刻よつだろう」

「仁助爺やがどうかしましたか」

「どうもしなきゃアいいが、——行ってみよう、行き違いになったら、ここで待つて
貰うとして」

平次はお静に言い含めて、腕ふくに繃帯ほうたいをしたガラッ八と一緒に出かけました。

行先は横山町の遠州屋。

「仁助爺やはいるかい」

店から入って訊きましたが、宵から誰も仁助の姿を見た者はありません。

下男部屋を見ましたが、そこも空っぽ。

念のため裏口の方を探しに行くと、裏木戸の内、建物と板塀はさの間に挟まって、ボロ
切れのように倒れていたのは紛れもない仁助爺やです。

引き起して見ると、

「あッ」

左の背中、肩胛骨かいがらほねの下から匕首を突き刺されて、冷たくなっているのです。

後ろから心臓をやられたのですから、多分声も立てずに死んだのでしょう。それに

しても恐ろしい手練で、匕首を抜かなかつた所^{せい}為か、ろくに血も出ておりません。

「この匕首は？」

平次は死体の背から刃物を抜いて見せると、五六人^つ従いて来た人々は、互いに顔を見合せて口をきく者もありません。

「親分さん、やられました。それは私ので——」

恐る恐る出たのは、青い顔をした金之丞です。

「本当にお前さんの品に相違あるまいな」

「へエ、間違い御座いません——さる御屋敷^{はいりょう}からの拝領の品で、自慢の短刀で御座います。それが私の品ということは店中で知らないものは一人も御座いません」

「親分」

八五郎は懐の捕縄^{つまぐ}を爪繰りました。

「八、早まるな、それほど皆なに知れている短刀で人を殺す馬鹿はない。おまけに、殺して二た刻も経つのに、その目印の刃物を抜かずに置くということがあるものか」

「へエ」

「これを見るがよい、これは誰のだ」

死体の側から拾い上げたのは、金唐革^{きんからかわ}の洒落^{しゃれ}た懐煙草入れが一つ。

「あッ」

今度は支配人^{ばんとう}の佐吉が青くなりました。

「番頭さんの品だろう」

「イエ、へエ——」

何^{みじ}という惨めな返事でしょう。

「八、これが出るのを待っていたんだ」

「すると、親分」

「待て待て、早まっちゃならねえ、——仁助爺やお内儀さんを殺した相手^{さと}を覚^{さと}ってその証拠を見付けた。今晚俺のところへ言いに来ると聞いて、下手人はここに隠れて仁助を刺した」

「親分」

「俺も長い間お上の御用を聞いていろいろの事に出っくわしたが、こんな手数の掛^{ようや}った、恐ろしい悪党を見たこともねえ。八、よく見て置くがいい、俺は今漸くその

からくりが解った、いいか、俺の指の先にいる野郎を縛るんだよ」

平次はそう言いながら、静かに手を挙げました。その指の向く先にいたのは、佐吉？ ^{いな}否、お里？ 否。

「それッ」

平次の指が向く前に、サッと逃出した男。

「野郎ッ」

八五郎は飛付いて、恐ろしい格闘かくとうが始まりました。腕に怪我をしているガラッ八には、手に余る捕物ですが、平次の加勢で漸く縛り上げ、灯あかりの先へ顔を持って来ると、

「あッ」

何とそれは、あの女のように優しい能役者崩れの金之丞ではありませんか。

八

「今度ばかりは見当がつかなかったよ」

平次は、二三日経ってから、つくづく述懐じゅっかいしました。

「下手人はどうしても六郎だ、理詰に考えると、外に疑いの持って行きようはねえが、五つになる子供が金之丞を嫌って、あの荒っぽい六郎になついているのが不思議でたまらなかった。——大人は騙せる、子供は騙だませるものでない」

「——」

「あんなに玩具を買って来て、一生懸命御機嫌を取る金之丞より、叱ったり打ったりする六郎が好きだというのは、子供は神様のようなものだから、人の腹の中まで見抜くんだね。俺は考えたよ」

「——」

「その六郎が縛られると、木当の下手人は爺や殺しの疑いを直ぐ誰かに持って行かなければなるまい。今まで六郎を疑わせるように細工をしていたんだから、筋書は又すっかり新しくなる。わざと自分の七首あいくちで爺やを刺したのは金之丞の喰えないところで、銭平形次の知恵の底の底まで見破みったつもりの細工さ。あれだけだと、俺も金之丞を疑う気にはならなかったかも知れないが、死体の側へ佐吉の煙草入れを落したのが、細工過ぎて反かえって悪かった。俺が、下手人が解った、今指さしてやる——と

言った時は、さすがに金之丞も顔色が変わったよ」

平次の話は明快ですが、まだ八五郎には解らないところだらけです。

「遠州屋のお内儀を殺したのは誰でしょう、あの時は金之丞は確かに階下^{した}にいた筈だが」

と八五郎。

「俺もそれが判らなかったが、金之丞ではあるまいか——と疑っていた。第一、柳原で俺達へ飛付いた時、あの闇の中で、不意に俺と気のついたのが可怪^{おか}しい」

「なアる」

「羽織の背を切ったのも、刀で斬り下げたのではなくて、小刀^{こがたな}で静かに破ったのだ。切り口が曲っている——と俺はあの時言ったろう。金之丞は、自分が狙われているように見せかけたのだ」

「へエ、成程ね」

「それから、物干から遠州屋のお内儀を突き落した人間は、お内儀に続いて、物干の柱を伝わって飛降り、半分^{うしな}気を喪ったお内儀の頭を、三角石で叩き割った」

「——」

「お内儀は突き落された時と、石で頭を打たれた時と、二度悲鳴を挙げた。それは番頭の言う通りだ。上から落ちた勢いで頭を打って死んだものなら、落ちる音がしてから悲鳴を挙げたという爺^{うそ}やの言う事が嘘になる。それから、お内儀の肩に青い痣^{あざ}になった打撲^{うちみ}は、落ちた時の本当の怪我で、三角石へ真っ逆様に落ちて死んだものなら、あんな傷はつく筈はない」

「——」

ガラッ八はもう口もきけないほど驚いております。平次の明察は、あの時もうこんな事まで見抜いていたのです。

「金之丞^{のうやくしゃ}は能役者崩れで身が軽いから、物干からお内儀を突き落して、すぐ自分も飛降りたのだよ。深い素足の足跡はその時ついたので」

「少し足跡の方が大きかったじゃありませんか」

「二問半も高いところから飛降りるんだ、どんな身軽なものでも足元がよろける、足跡の方が少し大きくなるのは当たり前だ。ピタリと合う方が不思議だろう」

「へエ——恐れ入ったね、親分」

「物干から飛降りて、半分気を喪^{うしな}っているお内儀を殺して、それから母家^{おもや}から駆出したような顔をしたんだ。あんな恐ろしい悪党はない。その上、六郎が縛られると、爺や殺しの疑いを番頭の佐吉へ持って行こうとした」

「遠州屋の主人^{おほ}が溺れたのは、六郎のせいじゃありませんか、親分」

ガラッ八は取って置きの疑いを持ち出しました。

「あれは全くの過^{あやま}ちだったんだ、船が引くり返ると、どうかすると、泳げるのが死んで、泳げないのが船底^{かじ}へ嘯り付いて助かるものだ、——遠州屋の主人が死んで、疑いが六郎の方へ掛かるのを見て金之丞は細工を始めたのだよ。六郎は荒っぽい人間だがこの上もない善人さ、徳太郎^{した}が慕って後を追っかけるのも、お里がよい男の金之丞を嫌って、六郎に心を寄せるのも無理はない。人間は肚^{はら}が綺麗だと良いことがあるものだ。なア、八、そのうちに、八五郎さんでなくちゃと言う娘が飛出すかも知れないぜ」

「親分、冗談じゃねえ」

八五郎も、この時ばかりは悪い心持ではなかったようです。

(編注)

作品中には、身体の障害や人権にかかわる、差別的な語句や表現が見られますが、本書が成立した当時の時代背景等が現代とは異なる古典的な文学作品でもあり、著者が故人でもありますので、底本のままとしました。ご理解、ご諒承のほどをお願い申し上げます。

挿絵一萩 柚月©2017

初出―「オール讀物」昭和九年九月号 文藝春秋社

底本―「錢形平次捕物全集」第二巻 河出書房 昭和三十一年五月三十一日初版

編集・発行 錢形俱樂部 <http://www.zenigata.club/>

錢形俱樂部では本編の縦書き PDF ファイルもダウンロードできます。